

农业农村部长江流域渔政监督管理办公室 文件
中国农业出版社有限公司

长渔发〔2020〕20号

**关于征集《保护长江——拯救“江中精灵”》
专题片主题歌的公告**

为全面贯彻党中央、国务院关于加强生态文明建设的决策部署，落实党的十九大“以共抓大保护、不搞大开发为导向推动长江经济带发展”的战略布局，全面加强长江水生生物保护工作，把“共抓大保护、不搞大开发”的有关要求落到实处，主动承担社会责任，切实发挥好正确的舆论导向作用，提高公众对破坏长江水生生物和水域生态行为的辨识能力和抵制意识，农业农村部长江流域渔政监督管理办公室和中国农业出版社有限公司共同策划并申报了《保护长江——拯救“江中精灵”》专题片（以下简称“专题片”），获得国家出版基金资助。现面向社会征集专题片主题歌，相关事项公告如下。

一、活动主题

农业农村部长江流域渔政监督管理办公室和中国农业出版社有限公司联合（以下简称“主办方”）面向社会征集专题片主题歌。

二、征集对象

全国词、曲作者和创作团队，专业创作者和业余爱好者均可参加，可词、曲作者联合创作。应征人可以是自然人或组织。

三、征集时间

公告发布之日起至2020年11月15日。

四、征集内容及有关要求

主题歌征集作品需体现专题片的内涵特点与“长江保护”“水生生物保护”特色（专题片内容简介请查看附件）。具体要求如下：

（一）作品内容需紧密围绕习近平总书记提出的“要把修复长江生态环境摆在压倒性位置，共抓大保护、不搞大开发”的战略导向，体现长江水生生物保护的重要性，展示长江禁捕退捕工作成果。

（二）作品篇幅得当，曲风明快，适于传唱。

（三）作品须提供词曲及音频文件（MP3格式）。

（四）作品须为原创且未曾公开发表。如有抄袭等侵权行为，投稿人承担一切责任。

五、征集方法

(一) 参评方式

请将投稿作品电子文件打包成压缩文件发送至 nyszygzs@163.com。邮件以 《保护长江--拯救“江中精灵”》专题片主题歌征集 为标题，正文体现投稿人姓名及联系方式。

(二) 征集联系人

联系人：李善珂

联系电话：010—59194999

电子邮箱：nyszygzs@163.com

(三) 免责声明

投稿作品不予退还。因技术原因造成文件损坏、邮件无法送达或其它非征集组织工作原因造成作品无法正常参评的，主办方不承担任何责任。

六、评选及奖励方法

主办方组织相关专家对投稿作品进行评选。评选结果将在农业农村部长江流域渔政监督管理办公室网站 (<http://www.cjyzbgs.moa.gov.cn/>)、中国农业出版社有限公司网站 (<http://www.ccap.com.cn/>) 正式公布。被选用的作品投稿人将获得证书及奖金人民币 5000 元（税前）。

七、著作权及使用

获选作品的著作权归主办方所有并进行使用，投稿人保留署

名权。

八、其他

主办方对本次征集活动拥有最终解释权。

附件：《保护长江--拯救“江中精灵”》专题片内容简介



附件

《保护长江--拯救“江中精灵”》专题片内容简介

专题片共6集，每集30分钟。以长江流域河流生态系统食物链顶端保护形势最为严峻、备受社会瞩目的中华鲟、长江鲟、长江江豚等濒危“旗舰物种”为切入点，结合党中央和国务院关于长江流域重点水域禁捕退捕工作要求和部署，通过镜头科学、直观地将长江濒危水生动物的野外生境、保护现状、管理措施和渔民安置等进行深入展示，融入渔政人员、科学家、志愿者等护渔、爱渔的先进事迹介绍，以及长江禁捕退捕工作开展和落实情况，力求反映“官方声音、专家视角、群众关切”，梳理并剖析导致长江水生动物濒危和灭绝的原因，并从就地保护、迁地保护、遗传资源保护和支撑保障等方面给出建议，兼具学术性、资料性、艺术性，以期广泛影响并引导目标受众自觉参与到保护长江水生生物和长江禁捕退捕的工作中来，使让公众深刻认识到长江生态保护对于人类的重要性。

（各分集名称为暂定）

第一集《共同的家园》

本集通过讲述长江独特区位优势和生物多样性，说明长江流域生态系统保护的重要性。长江作为中华民族的母亲河，拥有丰富的生物，特别是水生生物，其中许多都是独有的物种。有

关部门在以习近平生态文明思想为指导下，“共抓大保护，不搞大开发”，部署实施长江大保护，切实保护长江水生生物资源。介绍长江生态环境变化，及其对濒危水生动物生存、繁衍带来的影响。航拍取景长江流域、大型濒危鱼类的“三场一通道”、长江河口等，客观反映长江濒危水生动物的生存现状，剖析水电、航运、挖沙、捕捞、污染等因素对长江濒危水生动物家园造成的影响。

第二集《消失的精灵》

本集以中国水产科学研究院长江水产研究所危起伟研究员带领专家团队救助白鲟的珍贵历史资料为背景，介绍白鲟的体貌特征、生存环境，探寻白鲟的前世今生、物种进化、科研价值。通过对危起伟等专家的采访讲述，了解白鲟、白鱈豚等珍稀物种的濒危乃至功能性灭绝过程。穿插用三维动画模拟展示白鲟生活场景，总结经验教训，避免类似悲剧再次发生。

第三集《生命的接力》

本集主要介绍葛洲坝节流后，中华鲟濒临灭绝这一危急情况，果断采取各项措施，将中华鲟的管理纳入法制轨道，保护沿江和河口区的幼鲟，加强水生生物自然保护区建设，扩大中华鲟人工繁殖放流的规模。通过中国科学院院士曹文宣等专家的采访，从科学、专业的角度分析中华鲟数量数年递减、停止产卵的原因。记录科研工作者突破中华鲟人工繁殖，为探索中华鲟恢复自然繁殖和自然种群所做的努力，以及建立中华鲟保护区和修复栖息地

的必要性。

第四集《久违的怀抱》

本集以2018年5月17日，农业农村部在长江上游宜宾市举办的长江鲟成功放流为切入点，讲述我国在长江鲟资源收集与人工保种方面取得成功的基础上，向长江鲟自然繁殖与野生种群重建迈出的重要步伐。长江鲟是长江的一个重要的旗舰物种，增殖放流的长江鲟，回归久违的长江怀抱，让长江多了一些灵动。实现从人工繁殖到自然繁殖的过渡，才是恢复长江鲟自然种群“续命”的关键。

第五集《天使的微笑》

本集通过记录的方式，探寻政府、科研机构和民间保护组织齐心协力保护长江江豚，尽最大努力遏制住长江江豚数量急速下降的趋势。随着农业农村部组织实施一系列有效保护措施，先后在干流及“两湖”建立了八处原生地自然保护区和三处迁地自然保护区，江豚种群数量迅速下降的趋势得到遏制，但极度濒危的现状没有改变。只有持续加大力度、采取综合性保护措施，才有可能维持江豚物种及其栖息地的相对稳定，才可能留住江豚“天使般的微笑”。

第六集《时代的抉择》

全流域大规模的治理模式，是一个复杂的生态课题、经济课题、社会课题，是一项系统工程，世界上还没有先例。长江十年禁渔，充分体现了以习近平同志为核心的党中央，对修复长江生

态环境的坚定决心和历史担当。本集重点解读长江十年禁渔及大保护等相关政策，为何要进行“十年禁渔”、实施长江禁捕退捕面临哪些问题又是如何实施的、加强联合执法与市场监管。通过典型事迹的嘉宾点评和公众采访，激发引导广大人民群众积极性、主动性、创造性，呼吁全社会更多民众投入“大保护”队伍中来，共同守护好母亲河，打赢长江流域生态保护攻坚战。